



## Antoni Vives Fierro, autor de l'estampa de Sant Fèlix 2012

### Biografia

Antoni Vives Fierro neix al 1940 i als 15 anys comença els seus estudis artístics a la Llotja.

Anys més tard es trasllada a París, on hi viurà durant un temps. Al 1962 torna i realitza a Cartagena la seva primera exposició individual, per tant aquest any celebra el 50è aniversari d'aquesta.

Dos anys després debuta a Barcelona a la Sala Rovira amb gran èxit. Des d'aleshores ha realitzat moltes exposicions a nivell nacional i internacional i ha aconseguit un indubtable reconeixement de crítica i públic.

Tot i que l'obra de Vives Fierro es caracteritza pels seus coloristes paisatges urbans que barregen l'oli amb el collage, inicialment pintava paisatges rurals que ell defineix com a més grisos. Aquesta transició va venir provocada per dos moments claus que van marcar la seva carrera pictòrica:

- durant un viatge a Londres realitzat al 1971, veu que el paisatge urbà i les persones que en formen part li resulten molt més interessant que els paisatges rurals i és quan comença a pintar els paisatges urbans de diferents ciutats del món, entre les que destaca la seva Barcelona, que redescobreix a la tornada del seu viatge, en particular la Barcelona modernista que immortalitza en molts dels seus quadres. Es al 1980 quan comença a introduir el collage a les seves obres, però encara de manera molt incipient
- al 1995, com a membre del Club Epicur de fumadors de purs, el conviden a anar a Cuba, allà descobreix l'Havana, ciutat que l'enamora per la seva gent, els colors i les textures dels edificis, fet que li provoca una evolució cap a quadres amb molt més color i amb molta més rellevància del collage.

### Vives Fierro retratista i pintor reconegut.

Durant la seva extensa carrera ha rebut diferents guardons, entre el que destacaríem la Creu de Sant Jordi del 2002.

La seva obra es troba entre d'altres al Museu Olímpic de Laussane a Suïssa, al Museu Reina Sofía d'Atenes (Grècia), al Museu d'Art Contemporani de Montevideo (Uruguai), al Museu del FC Barcelona o a la Fundació de La Caixa de Pensions.

Tot i ser un pintor conegut pels seus paisatges urbans de Barcelona, La Havana, Londres, Nova York, Tokio, etc, també és autor de retrats, entre els que destaca la sèrie de 70 retrats fets amb ocasió dels jocs Olímpics del 1992, entre els que hi havia el de Joan Antoni Samaranch, i Josep Lluís Núñez; o bé els retrats fets pel "Consejo Superior de Investigaciones Científicas" (CSIC) dels premis Nobel, Santiago Ramon y Cajal i Severo Ochoa.

### Relació amb Vilafranca i la Festa Major.

Tot i que va néixer a Barcelona i la seva família és originària de l'Horta de Sant Joan, des de ja fa més de 40 anys passa l'estiu, Nadal i vacances a la masia que té al Penedès. I des de en fa 5 hi té establerta la seva residència permanent. Aquest fet el fa seguidor de la Festa Major i dels castells en general, com ho demostra el tenir i realitzar diversos quadres relacionats amb la mateixa durant les diferents etapes de la seva obra.